

2018 Anno europeo del Patrimonio

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

# CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

direttore \_ Daniele Manacorda | vicedirettori \_ Elisabetta Pallottino \_ Carlo M. Travaglini

prima edizione \_ anno accademico 2017 \_ 2018

durata biennale (120 CFU) \_ iscrizioni sia al primo che al secondo anno

LEZIONI \_ CONFERENZE \_ SOPRALLUOGHI \_ WORKSHOP \_ LABORATORI DI TERRITORIO \_ STAGES



*Quali sono i saperi che tengono in vita gli oggetti e i contesti del nostro patrimonio culturale?*

*Come vengono trasmessi, come parlano tra loro e come sono estesi all'intera cittadinanza?*

*Il Master vuole rispondere a queste domande con una nuova proposta di formazione post laurea, mirata a ricomporre in una visione territoriale, contestuale e organica, i contributi delle competenze specialistiche necessarie alla conoscenza, cura e gestione del patrimonio, in sintonia con la recente riorganizzazione degli organi centrali e periferici del MiBACT e con le migliori esperienze provenienti dal campo dell'associazionismo culturale.*

con il patrocinio del MiBACT e del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
in collaborazione con ICOM Italia

convenzioni con MiBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, CNR, ENEA, FAI, MAXXI,  
ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Touring Club Italiano, Coopculture, Federculture,  
Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, REXX ROMAEVENTI

segreteria del corso \_ [culturedelpatrimonio@uniroma3.it](mailto:culturedelpatrimonio@uniroma3.it)

Eugenia Scrocca \_ Dipartimento di Architettura | Maria Pia Bressi \_ Dipartimento di Studi Aziendali

**domanda ammissione entro il 05/01/2018 \_ iscrizione entro il 15/01/2018**

iscrizioni aperte ai diplomati in master annuali sul patrimonio  
(Università degli Studi Roma Tre e altre Università)

borse di studio \_ 2 borse di studio al I anno, 1 borsa di studio al II anno  
acquisizione di CFP per la formazione continua