

Il “Buon Restauro” per la fruizione turistica

Giovedì 16 Ottobre 2025
dalle ore 9.00 alle 19.00

Mercure Hotel President - Lecce

La partecipazione garantirà
agli architetti i CFP

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Moderatrice Carla Petrachi

PROGRAMMA:

Ore 9.00: Saluti Istituzionali

I Sessione:

“Buon Restauro” e fruizione turistica nel contesto ecclesiastico

Ore 10.00 - **Don Nunzio Falcicchio**

Delegato Regionale per i Beni Culturali e l'Edilizia di culto della CEI

Dall'idea al progetto. Restauro e valorizzazione di santa Lucia e giardini di pietra - Gravina in Puglia.

Ore 10.30 - **Stefano Pallara**

Studio Aerrekappa S.R.L. - Società di Ingegneria, Lecce

Illuminazione a gestione domotica nella Cattedrale di Nardò (LE): la luce per valorizzare, la domotica per risparmiare

Ore 11.00 - Coffee Break

Ore 11.30 - **Michela Catalano**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per Brindisi, Lecce e Taranto

Oltre il ponteggio: laboratorio di conoscenza e partecipazione.

Messa in sicurezza, consolidamento e restauro della facciata della Basilica di San Giovanni Battista al Rosario di Lecce

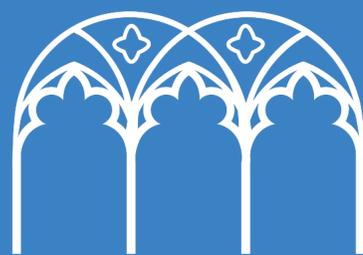
Ore 12.00 - **Fabrizio Magani**

Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del MiC

Qualità, accessibilità e partecipazione nella normativa nazionale sui Beni Culturali

Ore 13.30 - Light lunch buffet

Convegno organizzato da



CONFRESTAURO

E' necessaria la prenotazione
Per informazioni e prenotazioni:
eventi@confrestauro.com

Il Sessione: “Buon Restauro” e fruizione turistica nel contesto civile

Ore 15.30 - **Andrea Laghi**

Destination Italia Group S.p.A.

Patrimonio e Promozione: il turismo culturale in Puglia tra storia e opportunità

Ore 16.00 - **Vito La Ferlita**

Viabizzuno S.p.A. - Arte in luce

La Luce è comfort nell'ospitalità e nella cultura.

Ore 16.30 - Coffee Break

Ore 17.00 - **Antonio Zunno**

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Brindisi, Lecce e Taranto

La fortezza e il suo giardino: uno sguardo dal mare. restauro e valorizzazione del complesso monumentale di Forte a Mare, Brindisi.

Ore 17.45 - **Massimo Carmassi**

Carmassi studio di architettura

Progettare la continuità

“Di fatto le architetture antiche si presentano ai nostri occhi come la somma degli infiniti interventi di generazioni di committenti, abitanti, architetti; si tratta di architetture figlie di molti autori, spesso sconosciuti. Tutto ciò ha generato in questi edifici un grande valore, una rara bellezza difficilmente catalogabile e dettata spesso dal caso o dalla contingenza: il nostro fine ultimo è quello di conservare e restituire tale ricchezza, non solo in termini di patrimonio documentario ma anche in termini di combinazione estetica”.

Ore 18.45 - Dibattito conclusivo

Comitato scientifico Cristina Caiulo e Ada Toni

Con la collaborazione di:

Viabizzuno

**GB BELLUCCI
ECHI & LUCI**
S.R.L. UNIPERSONALE

NICOLI S.p.A.
Roma • Lecce • Venezia

 **CALCHÈRA
SAN GIORGIO**
MATERIA E COLORE

KEM

PIMAR
ITALIAN LIMESTONE

 **CMR** CENTER
MATERIALS
RESEARCH