
IIA / ILA

ITALIAN INSTITUTE OF ARCHITECTURE

1° INTERNATIONAL LABORATORY OF ARCHITECTURE

THE FORM OF FORM/LESSNESS/

June 4 – 11, 2017

SALENTO SUMMER SCHOOL 2017

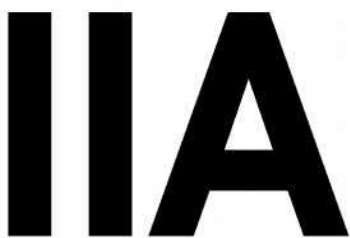
Masseria Pepe

Maruggio [TA]

in collaborazione con

**ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI TARANTO**





ISTITUTO ITALIANO DI ARCHITETTURA

ITALIAN INSTITUTE OF ARCHITECTURE

L'IIA® e' una **istituzione di architettura** indipendente. Una piattaforma culturale con base nel *finis terrae* salentino, nell'estremo sud dell'Italia. Il luogo della ricerca pratico teorica sulla riscrittura dei testi interrotti nella città discontinua.

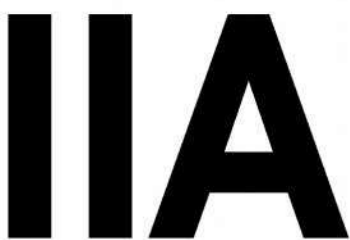
L'IIA® e' composto da un **gruppo informale** di architetti, teorici e critici che mettono a confronto le loro idee e i loro lavori, esplorano temi teorici ed elaborano i progetti sulla linea di un interesse comune.

L'IIA® promuove una stretta relazione tra gli esperti della disciplina e gli studiosi dell'architettura attraverso **research clusters** e **international laboratories** focalizzati sulla riscrittura dello spazio entropico della città contemporanea.

The IIA® is an independent **architectural institution**. A research platform based in the Salento *finis terrae*, in the deep south of Italy. The place for a practical and theoretical investigation about the rewriting of interrupted texts in the discontinuous city.

The IIA® gathers an **informal group** of architects, theorists and critics that compare their ideas and their works, explore theoretical issues and draw up projects on a line of shared interest.

The IIA® promotes a close relationship among theorists, architects, researchers and architectural students through **research clusters** and **international laboratories** about the rewriting of entropic space of contemporary city.



ISTITUTO ITALIANO DI ARCHITETTURA

ITALIAN INSTITUTE OF ARCHITECTURE

LA FORMA DELL'INFORME

Per una pratica teorica

“Lavorare con materiali degradati, con rifiuti o con frammenti desunti dal banale quotidiano fa parte integrante della tradizione dell'arte e della architettura moderna: una magica operazione di ribaltamento dell'informe in qualita' realizza l'agognato riappaesamento dell'artista e dell'architetto nel mondo delle cose [...] Chi oggi vuole costruire la parola dell'architettura e' quindi costretto a ricorrere a materiali svuotati di senso: e' costretto a ridurre al grado zero ogni ideologia, ogni sogno di funzione sociale, ogni residuo utopico [...] Il dissacrante immergersi nel caos permette di riemergere con strumenti che, avendo assorbito la logica di quel caos, si dispongono a dominarne le interne relazioni. La *forma dell'informe* come conquista e progetto”

Manfredo Tafuri, *L'architecture dans le boudoir*

THE FORM OF FORM[LESSNESS]

For a theoretical practice

“How much working with degraded materials, with refuse and fragments extracted from the banality of everyday life, is an integral part of the tradition of modern art: a magical act of transforming the formless into aesthetic objects through which the artist realizes the longed-for repatriation in the world of things [...] Today, he who wishes to make architecture speak is thus forced to resort to materials devoid of all meaning he is forced to reduce to degree zero every ideology, every dream of social function, every utopian residue [...] The desecrating immersion into chaos permits these artists to reemerge with instruments that, by having absorbed the logic of that chaos, are prepared to dominate it from within. Thus we have the *form of formlessness* as both conquest and project”

Manfredo Tafuri, *L'architecture dans le boudoir*

ILA

LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

INTERNATIONAL LABORATORY OF ARCHITECTURE

LA FORMA DELL'INFORME

Sulla riscrittura dei testi interrotti

Teoria e progetto con **Atelier Taranto, Carmelo Baglivo, Raffaele Cutillo, Davide Tommaso Ferrando, Fabio Alessandro Fusco, Alberto Iacovoni, Sara Marini, Domenico Pastore, Elena Rocchi, Beniamino Servino, SMALLAB**

Tema

A partire dagli anni settanta, sul versante ionico della costa salentina si è andata progressivamente formando una vasta conurbazione lineare, composta da una sequenza interminabile di materiali semplici, seconde case destinate prevalentemente alla villeggiatura estiva e poche altre attrezzature collettive con funzioni ludico commerciali, anch'esse stagionali. Una città lineare, denotata da una grammatica insediativa ridotta alla ripetizione e all'accostamento di singolarità uguali, attraversata da pratiche informali e ripetitive. Negli interstizi di questa particolare forma della dispersione insediativa, tipica di molti *finis terrae* del sud Europa, permane, compressa tra il mosaico agricolo interno e la linea del mare, una costellazione di lacerti edilizi incompiuti o abbandonati, testi interrotti in attesa. Si intende esplorare attraverso il progetto di architettura la riscrittura di questi frammenti, proponendo nuove forme radicali dell'abitare, stanziali o temporanee, destinate alle giovani generazioni.

THE FORM OF FORM[LESSNESS]

About the rewriting of the interrupted texts

Theory and project with **Atelier Taranto, Carmelo Baglivo, Raffaele Cutillo, Davide Tommaso Ferrando, Fabio Alessandro Fusco, Alberto Iacovoni, Sara Marini, Domenico Pastore, Elena Rocchi, Beniamino Servino, SMALLAB**

Theme

Starting from the seventies, on the Ionian side of Salento coast, a wide linear conurbation has been gradually formed, composed of an endless sequence of simple materials, second houses destined mainly to the summer holiday, and a few other community facilities with commercial and recreational functions, likewise seasonal. A linear city, denoted by a settlement grammar reduced to the repetition and juxtaposition of equal singularities, crossed by informal and repetitive practices. In the interstices of this particular form of urban sprawl, typical of many *finis terrae* of southern Europe, it stands, compressed between the internal agricultural mosaic and the coastline, a constellation of building fragments unfinished or abandoned, awaiting interrupted texts. We intend to explore the rewriting of these fragments by architectural design, and proposing new radical forms of living, permanent or temporary, destined to younger generations.

ILA

LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

INTERNATIONAL LABORATORY OF ARCHITECTURE

CONTESTO

Finis terrae salentino

STRUTTURA OSPITANTE

La Masseria Pepe, situata sul versante ionico del Salento tarantino, e' il sito prescelto dall'ILA per il 1° International Laboratory of Architecture. Un buen retiro informale a completa disposizione dei 50 partecipanti. Il luogo ideale dove vivere assieme, progettare e dibattere teoricamente in serrata dialettica con i critici, i teorici e gli architetti di fama nazionale ed internazionali invitati. Nelle ore di pausa la piscina della masseria e il mare di Piri Piri saranno a completa disposizione dei partecipanti. Tutte le informazioni sul sito masseriapepemaruggio.it

TASSA

Scuola **300 €**

(50 posti disponibili)

Masseria Pepe **210 €**

(30 posti disponibili per il pernottamento in masseria)

ISCRIZIONE

L'ILA e' aperto a 50 partecipanti, studenti universitari, laureati, architetti professionisti, e studiosi di discipline affini all'architettura. La domanda di partecipazione all'ILA puo essere inviata all'indirizzo e-mail fabioalessandro.fusco@gmail.com. I dettagli per i pagamenti secondo le tre scadenze previste saranno comunicati via mail.

SCADENZE

Scuola (50 posti disponibili)

30 aprile (300 €) > Iscrizione ILA

Pernottamento Masseria Pepe (30 posti disponibili)

30 aprile (70 €) > Prenotazione Masseria Pepe

25 maggio (140 €) > Saldo Masseria Pepe

LINGUE

Italiano / Inglese

INFORMAZIONI

fabioalessandro.fusco@gmail.com

www.fabioalessandrofusco.com

mobile 0039 335 81 96 037

MASSERIA PEPE

Masseria Pepe

Strada Provinciale 131 Km 4 – Maruggio TA

Tel. 0039 0832 342360 - Cell. 0039 348 1186366

masseriapepemaruggio.it

CONTEXT

Salento landscape

ACCOMMODATION

Masseria Pepe, located on the Ionian side of Salento, in the province of Taranto, Puglia, is the site chosen by the ILA for the 1° International Laboratory of Architecture. An informal buen retiro open to 50 participants. The perfect place to live together, to draw and debate theories in tight dialectic with nationally and internationally famous theorists and architects. In the break hours the pool of the farm and the sea of Piri Piri will be at your disposal. All information is available on the website masseriapepemaruggio.it

FEES

Only School 300 €

(50 places are available)

Accommodation 210 €

(30 places are available for overnight stay at farm)

APPLICATIONS

The ILA is open to maximum of 50 participants, including university students, graduates, practicing professionals and researchers in related disciplines near to architecture. Applications to ILA can be sent via e-mail to fabioalessandro.fusco@gmail.com. Details for payments according to the three deadlines will be communicated by mail.

DEADLINES

Only School (50 places are available)

April, 30 (300 €) > ILA School registration

Masseria Pepe overnight stay (30 places are available)

April, 30 (70 €) > Apartment Farm reservation

May, 25 (140 €) > Apartment Farm payoff

LANGUAGES

Italian / English

INFORMATION

fabioalessandro.fusco@gmail.com

www.fabioalessandrofusco.com

mobile 0039 335 81 96 037

MASSERIA PEPE

Masseria Pepe

Strada Provinciale 131 Km 4 – Maruggio TA

Tel. 0039 0832 342360 - Cell. 0039 348 1186366

masseriapepemaruggio.it