



ART. 1
SOGGETTO PROMOTORE



Spaziobianco, progetto creativo sostenuto da Olivieri Ceramiche.

ART. 2
TIPOLOGIA E TITOLO DEL CONCORSO

"DESIGN WITH GRES 2019" è un concorso di idee di design aperto a **STUDENTI**, **ARCHITETTI** e **DESIGNERS** di Puglia e Basilicata, avente per oggetto l'ideazione e la progettazione di una seduta/panca per ambienti indoor e outdoor, rivestita con lastre in gres porcellanato grande formato.

ART. 3
CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, alla data di pubblicazione del seguente bando.

Oltre alla candidatura individuale, è anche ammessa la partecipazione in gruppo. In tal caso i componenti del gruppo dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione, firmata da ciascun partecipante, da allegare insieme all'elaborato grafico (vedi ART. 4). Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso, nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi. Per tutti i componenti del gruppo rimane valido il vincolo dell'età.

Ogni candidato potrà presentare un solo ed unico progetto, sia che partecipi individualmente, sia che partecipi in gruppo.

ART. 4

ELABORATI

Ogni partecipante presenterà il progetto per la realizzazione di una seduta/panca rivestita in gres porcellanato grande formato e invierà gli elaborati progettuali e i documenti richiesti all'indirizzo email:

info@spaziobianko.it

Tutta la documentazione potrà essere inoltrata come semplici file allegati in formato PDF o come archivio allegato (zip, rar, etc.) contenente comunque file in formato PDF; in ogni caso l'insieme degli allegati non dovrà superare la dimensione di 5 mb.

Il partecipante sarà tenuto a inviare:

01. DATI - dati del partecipante individuale o partecipante capogruppo (nome, cognome, indirizzo di residenza in Puglia o Basilicata, numero di telefono, email, data di nascita, titolo di studio, professione);

02. ELABORATI - una o più tavole del progetto (formato A3, tassativamente in formato PDF), contenenti disegni tecnici quotati, bozze a mano libera oppure immagini foto-realistiche;

03. DESCRIZIONE - un testo descrittivo del progetto;

04. DICHIARAZIONE GRUPPO (solo in caso di partecipazione in gruppo) - documento di dichiarazione di designazione del capogruppo, firmata da ciascun partecipante con autografo affiancato da nome e cognome leggibile (vedi allegato "**dichiarazione_gruppo.doc**");

05. PRIVACY - documento sottoscritto dal partecipante individuale o capogruppo che attesti il consenso al trattamento dei dati personali (vedi allegato "**privacy.doc**").

Gli elaborati potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo. Il progetto inviato dovrà essere originale ed inedito, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 5

TERMINI E SCADENZE

Tutti gli elaborati dovranno pervenire sulla casella mail **info@spaziobianko.it** entro le **23:59** del **15 settembre 2019**, pena l'esclusione dal concorso.

Per qualsiasi chiarimento, contattare il responsabile organizzativo del concorso (Arch. Alessio Zanzarella - #spaziobianko) al numero **320 6298396**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 20.00; oppure scrivere a **info@spaziobianko.it**.

ART. 6

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il presente concorso è stato organizzato col fine primario di valorizzare il talento dei creativi e dei progettisti provenienti dalle regioni di Puglia e Basilicata.

Il contest costituirà un'occasione per approfondire la conoscenza del gres porcellanato grande formato, uno straordinario materiale su cui da sempre ha scommesso la storica azienda Olivieri Ceramiche, che quest'anno festeggia il suo **40° anno di attività** nel settore dei rivestimenti.

L'evento è stato organizzato con lo scopo di selezionare il miglior progetto di una seduta/panca per interni o esterni, che abbia come caratteristica peculiare

l'utilizzo del gres porcellanato grande formato, come principale materiale di rivestimento.

Il concorso è finalizzato all'individuazione di un progetto che sarà prototipato e realizzato in scala 1:1 dal laboratorio di Olivieri Ceramiche, utilizzando i materiali descritti nel progetto selezionato.

Successivamente, la seduta/panca sarà esposta, in occasione della fiera "Lecce Arreda" (29-30 novembre, 1 dicembre, 6-7-8 dicembre 2019), presso il padiglione espositivo di Olivieri Ceramiche. Durante la fiera, la seduta/panca sarà corredata da pannello informativo con foto del designer, descrizione del progetto e disegni o schemi che ne raccontino le caratteristiche.

ART. 7

OGGETTO DEL CONCORSO

L'oggetto del concorso è una seduta/panca per ambienti interni o esterni. L'ingombro massimo volumetrico non dovrà superare le seguenti dimensioni:

- dimensione 1: 300 cm.
- dimensione 2: 90 cm.
- dimensione 3: 90 cm.

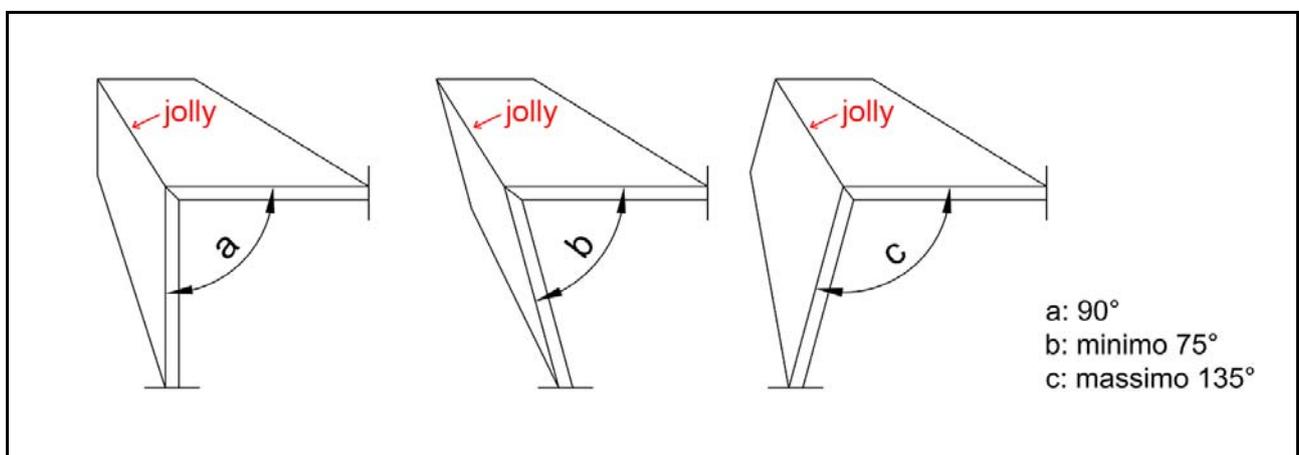
Eventuali dimensioni differenti (comunque non eccessivamente diverse da quelle riportate in precedenza), dovranno essere comunicate allo staff di **spaziobianco** ed eventualmente concordate.

La seduta dovrà essere abbastanza grande da accogliere almeno 3 fruitori che possano sedere comodamente.

I progetti dovranno tener conto che la struttura della seduta, realizzata in ferro, legno, o altro materiale, dovrà risultare più minimale possibile (meglio se completamente nascosta), in modo da evidenziarne maggiormente il rivestimento in gres porcellanato grande formato, che costituirà il materiale protagonista.

Il progetto della seduta dovrà evidenziare 2 aspetti peculiari del servizio offerto dall'azienda Olivieri Ceramiche:

1. l'utilizzo del gres porcellanato grande formato, considerando che le lastre di questo materiale possono raggiungere le seguenti dimensioni: 100 x 300 cm, 160 x 320 cm;
2. la lavorazione delle lastre in corrispondenza degli spigoli, ovvero la saldatura lineare di 2 lastre con bordi rifilati a "jolly" (vedi schemi di seguito).





ART. 8

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Arch. Bernardo D'Ippolito, titolare dello studio Kino Workshop di Taranto ed esperto di product design e materiali - Presidente di giuria

Giuseppe Olivieri, titolare dell'azienda Olivieri Ceramiche

- - -

Ing. Davide Olivieri, responsabile tecnico delle lavorazioni c/o Olivieri Ceramiche e componente di spaziobianco

Arch. Alessio Zanzarella, componente di spaziobianco

Arch. Annalucia Muci, componente di spaziobianco

Damian Marti, web designer componente di spaziobianco

Lucia Olivieri, fotografa componente di spaziobianco

Lo staff di **spaziobianco** si riserva di nominare un sostituto qualora, per irrevocabili e urgenti ragioni, un membro fosse impossibilitato a partecipare ai lavori.

La commissione giudicatrice escluderà quegli elaborati contenenti vizi di forma o anomalie e selezionerà i progetti pervenuti nei tempi e in regola con le norme contenute nel presente bando valutandoli secondo i criteri indicati nel relativo articolo (vedi ART. 9).

La giuria ha la facoltà di decidere e verbalizzare di non assegnare alcun premio qualora, a suo insindacabile giudizio, dovesse ritenere che nessuna proposta ricevuta sia idonea.

ART. 9

CRITERI DI VALUTAZIONE

In sede di valutazione, la giuria esaminerà i progetti e attribuirà un punteggio secondo i seguenti criteri:

- max 25 punti: coerenza del progetto con il bando di concorso;
- max 25 punti: originalità e funzionalità del progetto;
- max 25 punti: completezza e precisione degli elaborati grafici;
- max 25 punti: analisi del processo produttivo.

**ART. 10
PREMIO**

Tra tutte le proposte inviate, saranno selezionati 3 progetti meritevoli di essere menzionati; tra questi sarà identificato il progetto vincitore al quale sarà riconosciuto un premio in denaro, pari a € 500,00 lorde.

Il progetto vincitore sarà prototipato ed esposto in occasione della fiera "Lecce Arreda" (29-30 novembre, 1 dicembre, 6-7-8 dicembre 2019), presso il padiglione espositivo di Olivieri Ceramiche. Durante la fiera, la seduta/panca sarà corredata da pannello informativo con foto del designer, descrizione del progetto e disegni o schemi che ne raccontino le caratteristiche.

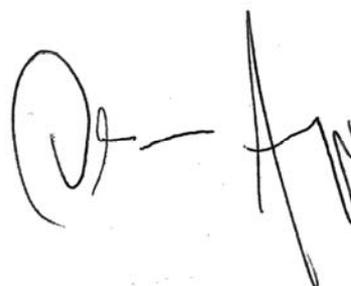
Successivamente, lo stesso prototipo del progetto vincitore sarà esposto presso lo showroom di Olivieri Ceramiche - Avetrana (TA) e sull'eventuale vendita dell'oggetto, l'autore progettista o gruppo avrà diritto ad una **royalty**.

Tutti i 3 progetti selezionati, saranno pubblicizzati sui social di Olivieri Ceramiche e menzionati durante la premiazione del concorso che si terrà intorno alla fine di settembre 2019, presso la sede di Olivieri Ceramiche - Avetrana (TA). La data dell'evento sarà comunicata prossimamente a tutti i partecipanti, in modo più dettagliato.

"Vorrei ringraziare in anticipo tutti coloro che aderiranno al contest. Questo concorso per la nostra azienda è soprattutto un'opportunità per conoscere meglio i talenti del territorio e condividerne sogni e aspettative; nel nostro piccolo, con questa iniziativa, vogliamo contribuire a rafforzare l'importanza e la potenza della "creatività", intesa come straordinario strumento di ricerca del "bello". Un caloroso in bocca al lupo e vinca il migliore."

GIUSEPPE OLIVIERI
titolare di Olivieri Ceramiche

Olivieri 40°
ceramiche



DATA DI PUBBLICAZIONE: 15 GIUGNO 2019